Présentation du projet de mise en valeur du patrimoine roman en Mâconnais Sud Bourgogne

Pour le Conseil des élus du PETR

À Prissé,

Le mardi 26 mars 2019 à 18h30

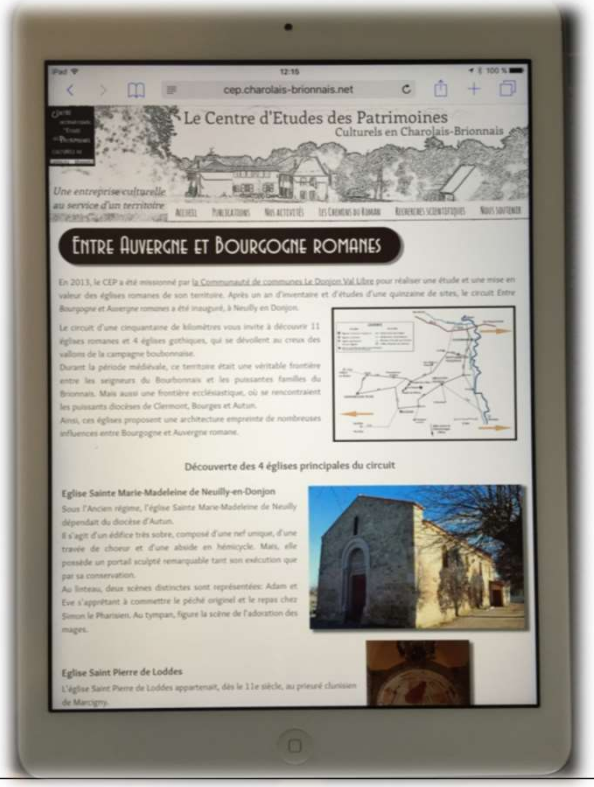
Centre international d'Etudes des Patrimoines (CEP)
Le Montsac – 71800 Saint Christophe-en-Brionnais
Tél: 03 85 25 90 29
Email: cep.charolais@free.fr

Le Centre international des Patrimoines culturels en Charolais-Brionnais

- **Association loi 1901**, fondée en 1989, Conseil d'administration de 12 membres
- **4 permanents** (dont 3 salariés)/ 500 adhérents
- **Inventaire, protection et mise en valeur des patrimoines**
  - Histoire et Patrimoine religieux (églises et chapelles romanes, mobilier, œuvre d'art)
  - Histoire et Patrimoine civil (châteaux, sites castraux, maisons paysannes..)
  - Histoire et Patrimoine naturel (paysages, bocage…)
- **Etudes scientifiques**, publications, visites guidées, ateliers pédagogiques, créations de produits touristiques…

- **Une structure d'hébergement** qui nous permet d'accueillir étudiants et chercheurs du monde entier.

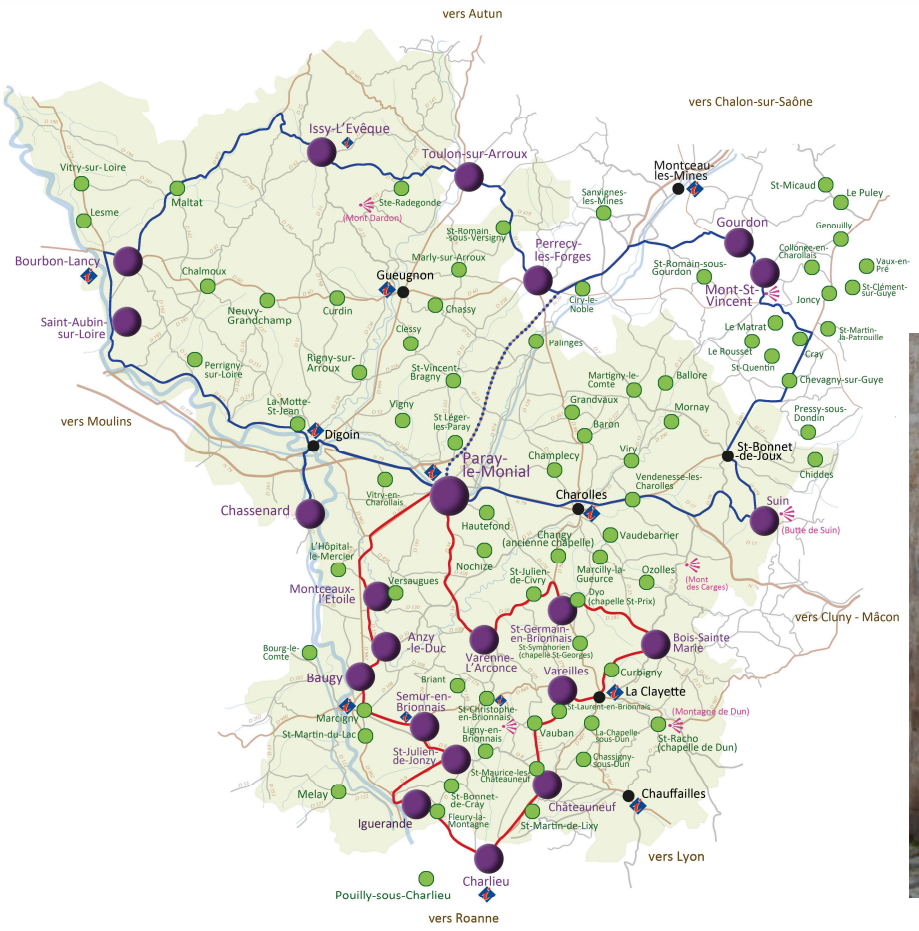
- **Un équipement professionnel** pour le travail de recherche et de conception graphique (ordinateurs, outils numériques, logiciels de PAO, copieur laser couleur…) et sur le terrain (appareil photo numérique, portable, véhicule pour les déplacements…).



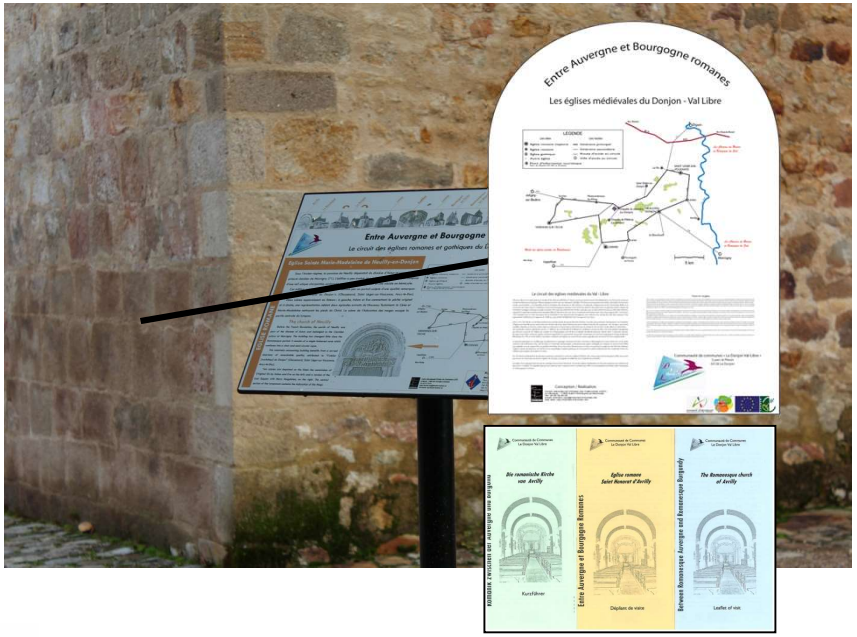
- **Une connaissance approfondie du territoire** et une expérience de la mise en valeur du patrimoine.

- **Un conseil scientifique composée de 12 membres** avec des universitaires et des conservateurs du patrimoine, dont 3 spécialistes de l'art roman :
- **Nicolas Reveyron**, président du CS du CEP, professeur titulaire de la chaire d'histoire de l'art à l'Université Lumières Lyon 2.
- **Alain Guerreau**, directeur de recherche au CNRS, spécialiste des églises romanes en Saône-et-Loire
- **Anelise Nicolier**, docteur en archéologie médiévale, chargée de cours à l'Université de Nanterre, dont la thèse récente sur *« La construction d'un paysage monumental religieux en Brionnais à l'époque romane »* fait aujourd'hui référence pour la connaissance du patrimoine roman.

Un projet phare:
les Chemins du Roman en Bourgogne du Sud (Pays Charolais-Brionnais)



- ✓ Mise en réseau de 100 églises romanes
- ✓ Création de 3 circuits touristiques
- ✓ Mise en place d'outils de valorisation touristique

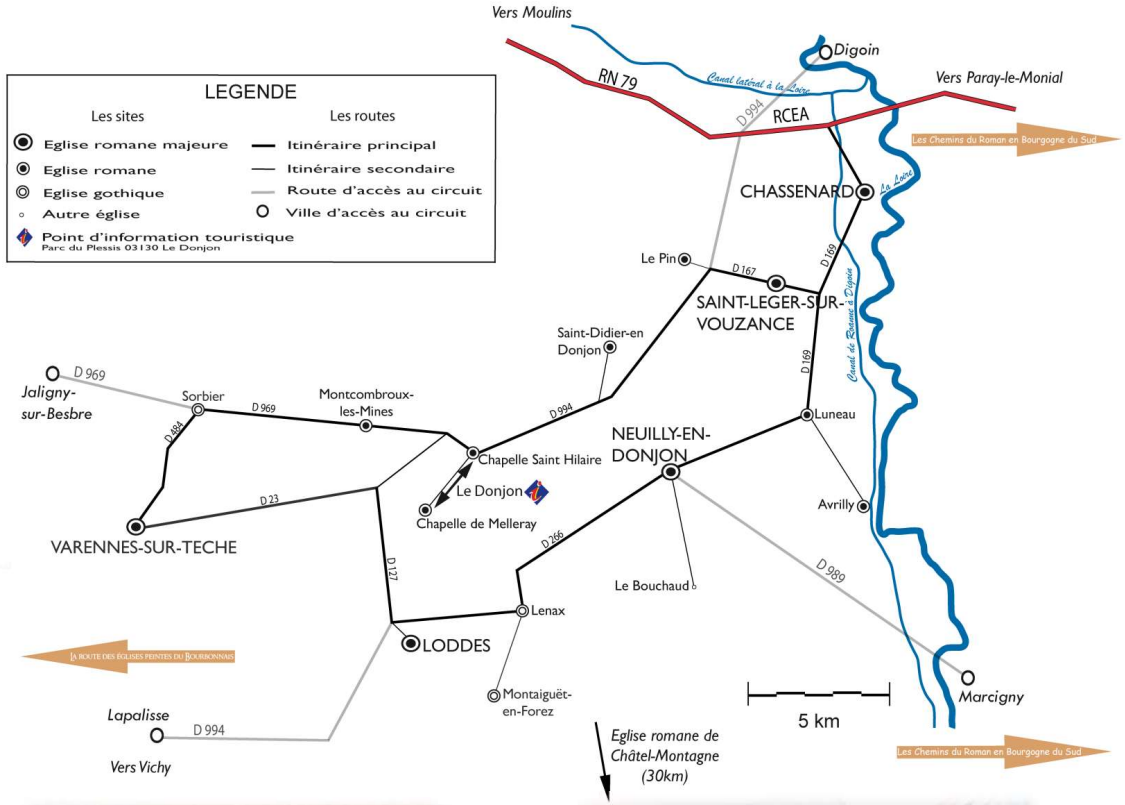


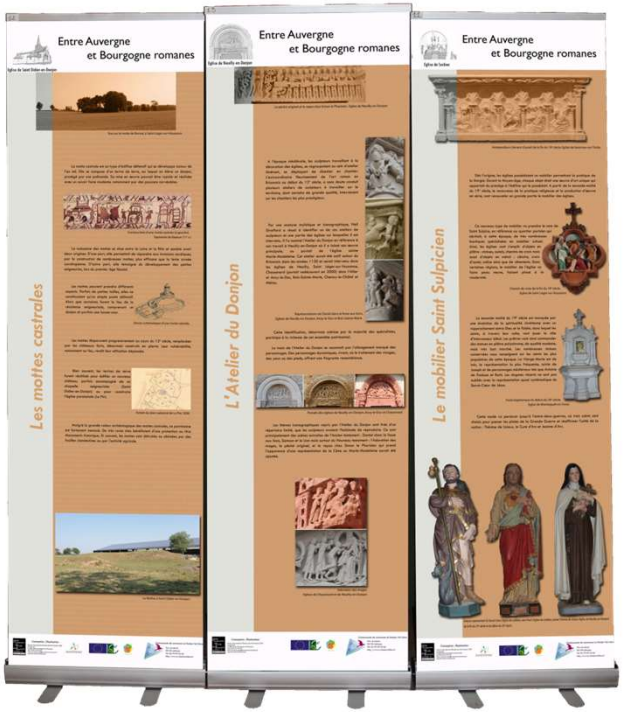
✓ Entre 300 000 et 400 000 visiteurs / an

Extension à d'autres territoires

Entre Auvergne et Bourgogne romanes

Etude et valorisation de 15 églises romanes et gothiques en Bourbonnais (Allier)





« Les Chemins du Roman » en Bourgogne du sud

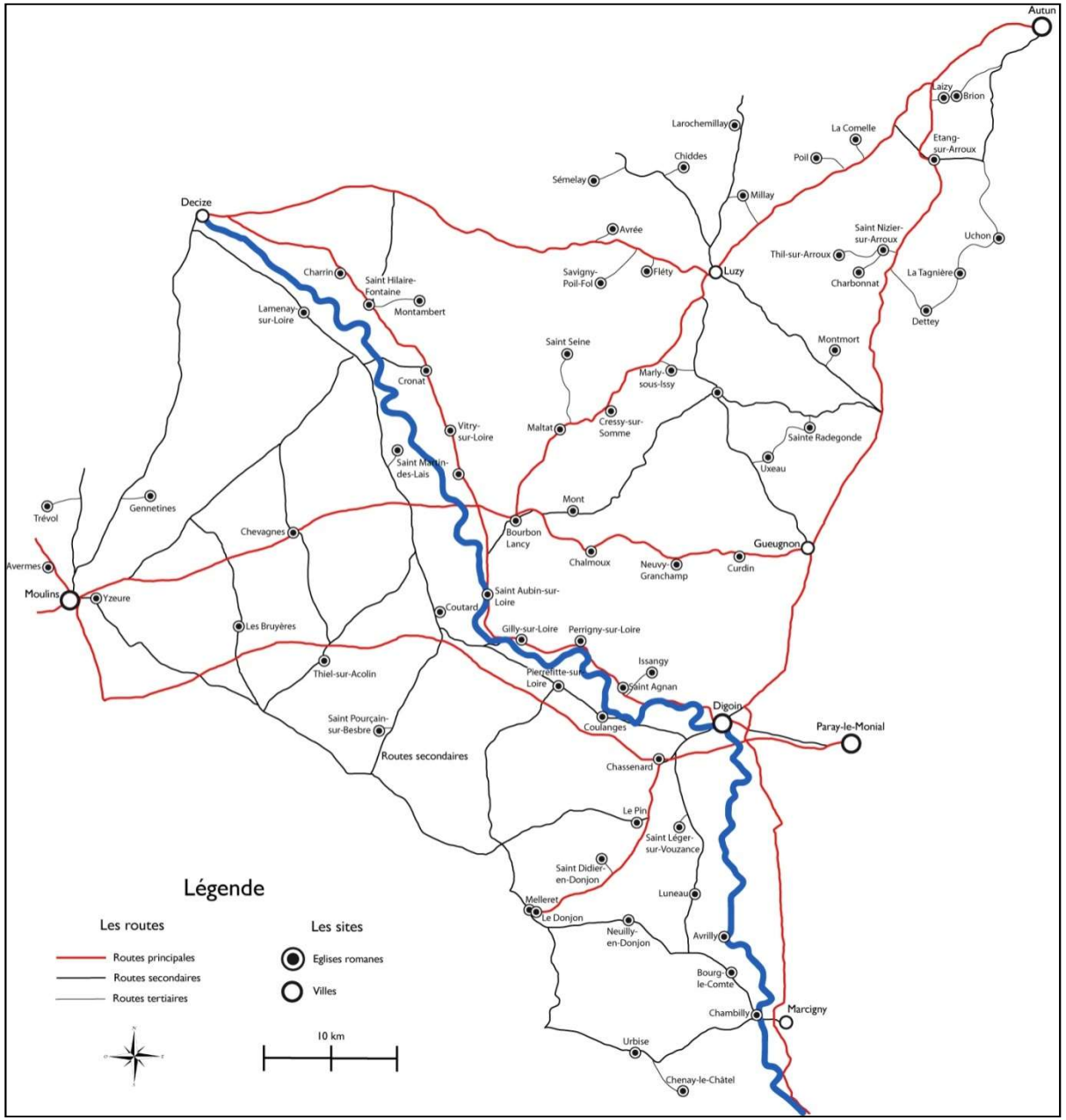
- **En Charolais-Brionnais** : initié par le CEP **au début des années 1990**, le programme des *« Chemins du Roman »* vise, **dans un premier temps**, à mettre en réseau **une centaine d'églises et chapelles** entièrement ou partiellement **romanes sur le territoire du Charolais-Brionnais**, autour du pôle clunisien de Paray-le-Monial.
- **Dans le Val de Loire** : A partir de 2012, un troisième corpus d'une soixantaine d'églises et chapelles entièrement ou partiellement romanes, se met en place, dans le cadre d'une recherche doctorale pilotée par la Sorbonne. Dès le début, *« Les Chemins du Roman »* sont basés sur un travail systématique d'inventaire des églises romanes.
- **En Mâconnais-Clunisois** : à partir de 2010, le CEP a jeté les bases d'un nouveau corpus **de 114 églises et chapelles** romanes en Mâconnais-Clunisois.

- **Un inventaire hors du commun** : Depuis 1990, le CEP organise, chaque année durant l'été, des campagnes internationales de relevés architecturaux des églises romanes, en collaboration avec des écoles d'architecture de la Communauté européenne : Pologne (1990-1993), Allemagne (1994-2007), Slovénie (2006-2016), Hongrie (2008-2016), Portugal (2012-2013) et hors d'Europe, Brésil (2011) et Japon (2010-2016).
- Au total, le CEP a accueilli **près de 500 étudiants** en architecture (garçons et filles) avec leur professeurs et assistants, ingénieurs-géomètres et informaticiens, qui ont produit un fonds documentaire d'une valeur inestimable (avec **2000 plans d'architecture et dessins documentaires** sur l'architecture et la sculpture, des milliers de photographies et des rapports d'études des bâtiments, d'un haut niveau technique et scientifique). L'ensemble des travaux représente près de **100 000 heures de travail**.

« Entre Auvergne et Bourgogne romane : les églises romanes du Val de Loire ».

Université Paris IV Sorbonne 2019

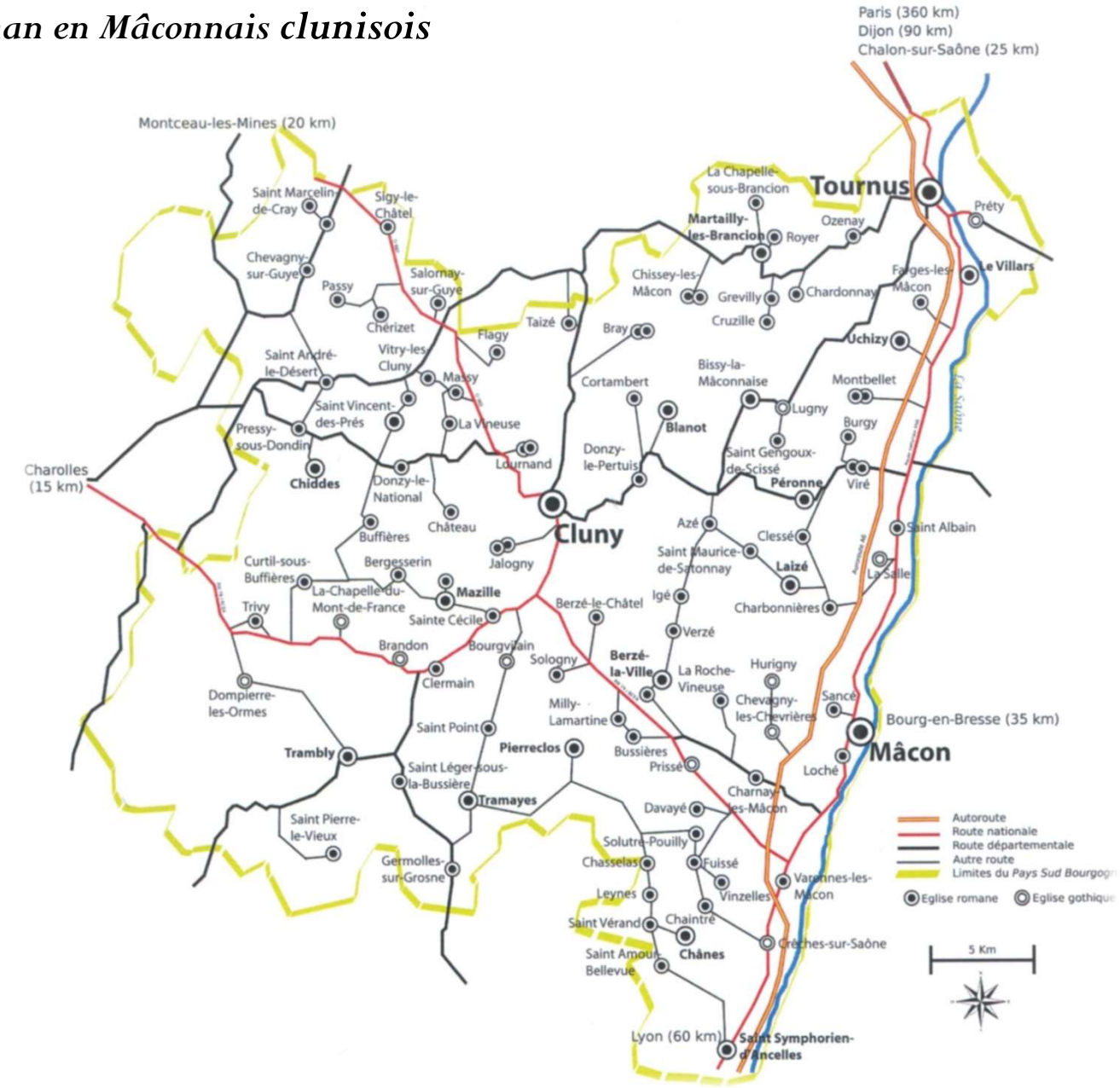
Thèse de doctorat de Jacky Fonteneau, (Université Paris IV Sorbonne, sous la direction de Sylvie Balcon; soutenance en 2019). Un nouveau corpus de 60 églises et chapelles romanes dans le Val de Loire, dont 14 déjà mesurées par la Faculté d'architecture de Lubliana.



Les Chemins du Roman en Mâconnais clunisois

Un nouveau corpus de 114 églises et chapelles entièrement ou partiellement romanes : une vingtaine d'édifices ont déjà été relevés (2010-2017) par les Facultés d'architecture de Budapest et Kyoto, et 3000 pages de documentation rassemblées.

Gabriella Lopez, étudiante en histoire de l'art de l'Université de Santa Barbara (Californie, USA), actuellement doctorante à l'Université Lumière Lyon 2, sous la direction de Nicolas Reveyron, (prof. titulaire de la chaire d'archéologie médiévale); sujet : « Les églises pré-romane en Mâconnais-Clunisois, Tournugeois »



Les "Chemins du Roman" en Bourgogne du Sud

260 églises entièrement ou partiellement romanes dont 120 inventoriées par le CEP

TRANSROMANICA

The Romanesque Routes of European Heritage

Le CEP est membre fondateur et adhérent de Transromanica, depuis le 9 novembre 2007

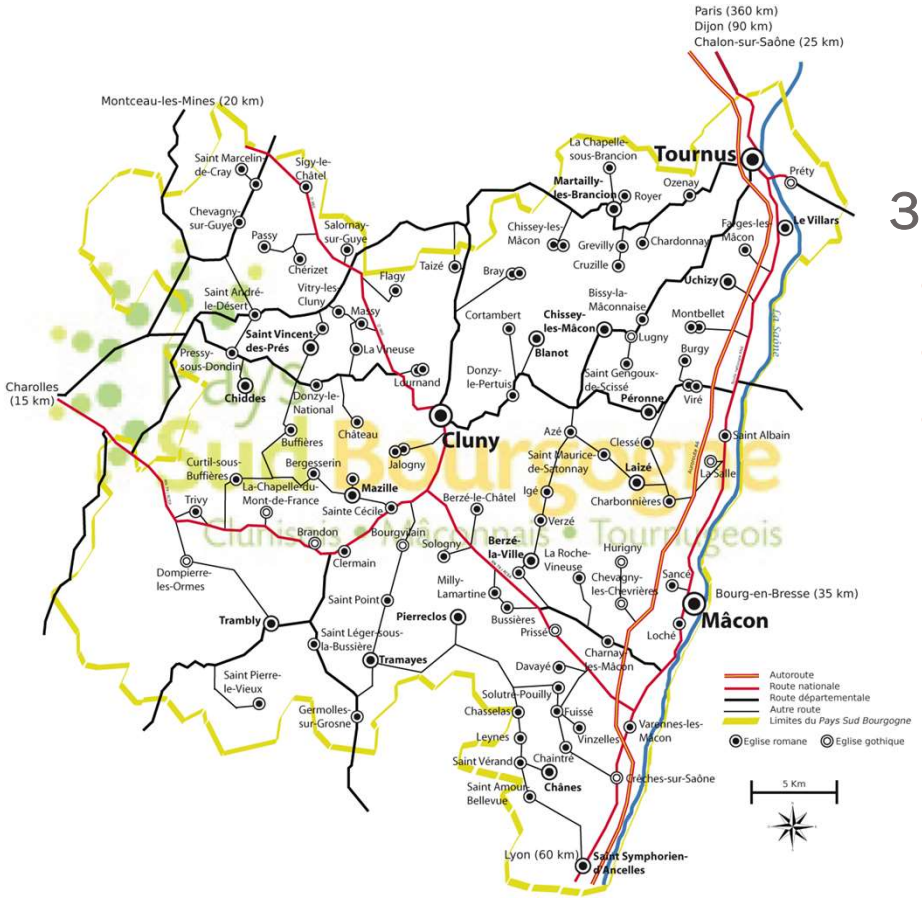
Label *Grand itinéraire culturel européen*

La cathédrale de Magdeburg

Le patrimoine roman du PETR Mâconnais Sud Bourgogne

Une densité exceptionnelle

- 114 édifices médiévaux réparties sur 121 communes



3 édifices majeurs

- Abbaye de Cluny
- Abbaye Saint Philibert de Tournus
- Ancienne cathédrale Saint Vincent de Mâcon

Mise en valeur du patrimoine roman en Mâconnais Sud Bourgogne

- Le marché porte sur **la réalisation de prestations intellectuelles et la fourniture d'outils** dédiés à la promotion du patrimoine roman du Mâconnais Sud Bourgogne :

1/ inventaire et qualification du patrimoine roman

- **Réalisation pour chaque édifice roman présent sur le territoire d'un rapport d'inventaire détaillé** : description, patrimoine mobilier, patrimoine campanaire, localisation et cartographie, historique, personnage, légende, photos, illustrations, bibliographie (archives, études, documents techniques, romans, …), …etc.

- **Notre méthode de travail** :

  - *Une équipe de 4 permanents* :

  - ✓ **Pierre Durix,** directeur des études au CEP, docteur en histoire.
  - ✓ **Yvonne Bosché**, directrice du CEP, (chargée de la conception graphique et outils numériques).
  - ✓ **Estelle Dubuisson**, chargée de mission, titulaire d'un master 2 en histoire (réalisation de l'inventaire, création de la base de données documentaire et photographique, rédaction des textes et des traductions).
  - ✓ **Jean-Marie Jal**, membre du CECAB (Centre de Castelleologie de Bourgogne), spécialiste des châteaux et sites castraux.
  - ✓ En plus, deux experts campanaires, **Patrick Gelet et Christophe Lagrange** (pour la documentation sur les cloches).

- **Notre méthode de travail** :

  - ***Compilation de toute la documentation existante*** (bibliothèque et documentation du CEP, archives départementales, sites internet dédiés aux églises romanes…)
  - ***Travail sur le terrain*** (rencontre avec les élus ou personnes ressources, associations, archives communales…).
  - ***Prise de photos de l'ensemble des édifices***, en vue de la constitution d'une base de données.
  - ***Rédaction des fiches pour chaque édifice*** (pour le site WIKIPAYS et **l'application Route 71** du Conseil départemental).
  - ***Travail en liens avec*** le Conseil scientifique du CEP.

Le rendu

- **Le rapport d'inventaire** sera diffusé auprès de chaque commune concernée et mis en ligne sur le site WIKIPAYS du PETR Mâconnais Sud Bourgogne. L'ensemble des textes, photos, illustrations et cartographie sera libre de droit pour une exploitation "grand public".

- **Une base de données** open data (format csv) reprenant l'ensemble des contenus.

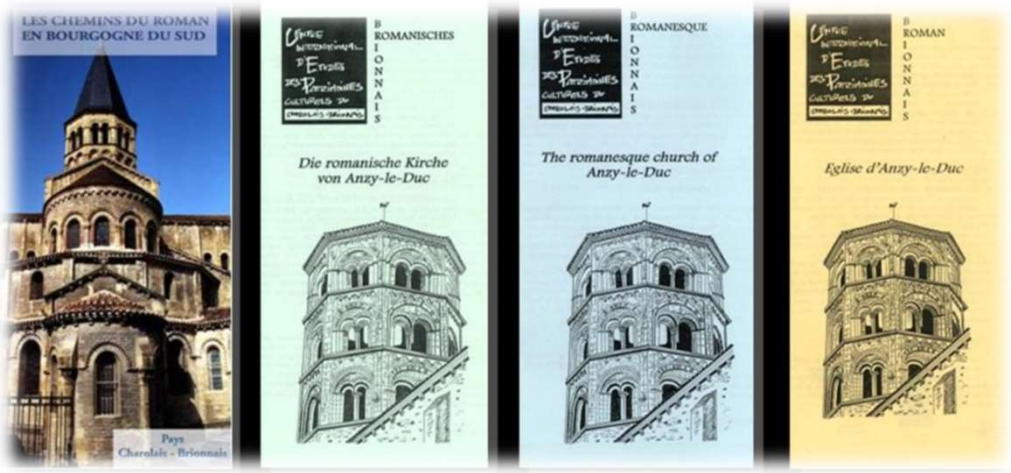
- **Une photothèque** indexée en mode HD et BD "2048 pixels".

Les outils de médiation

2/ conception, fabrication et installation d'outils de médiation

A partir des éléments collectés précédemment, le CEP réalisera pour chaque édifice les outils de médiation choisis:

- **Un outil de médiation extérieur** (pupitre)
- **Une fiche de présentation** de chaque édifice, formalisée à partir du rapport d'inventaire



- **L'outil de médiation extérieur** devra être original, lisible, évolutif, s'intégrant dans son environnement (travail en lien avec l'Architecte des Bâtiments de France et les élus)
- **Conception d' une charte graphique** attractive et pédagogique qui sera déclinée pour les deux outils choisis:

a) **Une fiche de présentation de chaque édifice**, rédigée à partir du rapport d'inventaire

b) **Le pupitre extérieur**

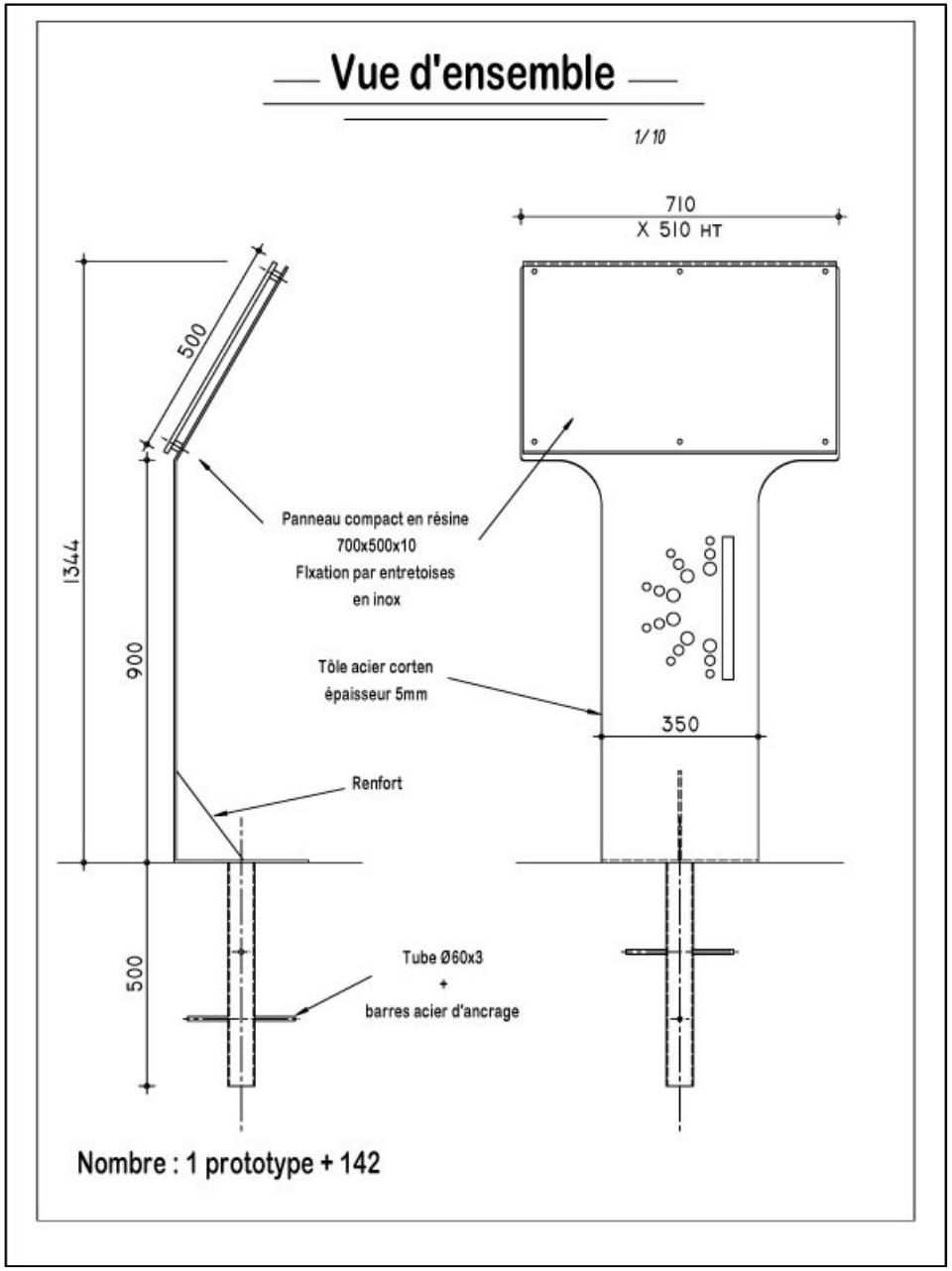
- Les textes seront **en français et en anglais** pour les deux outils et en **allemand** également pour la fiche de présentation.
- Les outils intégreront tous les éléments d'environnement pertinents (photos, carte de la destination (existante au sein du PETR), le flashcode en lien avec le site WikiPays.

- **Les fichiers d'impression** pour les pupitres seront fournis à l'entreprise Centre Com Signal après validation par les élus du PETR

Le pupitre extérieur

- **Pupitre en tôle acier Corten** (aspect rouille , se patine tout seul) de 5 mm d'épaisseur et 1344 mm de hauteur avec raidisseur.
- **Découpe laser de l'ensemble** ainsi que le logo sur la face avant du pupitre pour une meilleure finition.
- **Ancrage en tube acier** de Ø 60 x 3 mm avec 2 fers pour scellement direct.
- + **impression en quadrichromie** recto stratifiée à 150° sur panneau compact en résines thermo durcissables à base de fibre de bois format 700 x 500 mm et 10 mm d'épaisseur avec insert sur l'arrière du panneau fixé sur entretoises en inox et visserie sécurite en inox.
- **Panneau très résistant à la rayure et au graffitis**
- **Garantie 10 ans**
- **Panneau à hauteur visuelle pour les personnes handicapées**
- **Réalisation d'un prototype pour validation** avant lancement de la série.
- **Pose de l'ensemble des 114 pupitres** sur 114 sites différents en scellement direct.

Déplacement + béton et location tarière inclus



Mise en situation du pupitre extérieur

Exemple non contractuel de pupitre extérieur

MÂCONNAIS SUD BOURGOGNE

Scan me

Les Chemins du Roman en Mâconnais Sud Bourgogne

EGLISE ROMANE

Eglise Saint-Martin de Blanot

Le village de Blanot, surplombé par le Mont Saint Romain, apparaît dans un cadre de collines boisées, de prairies et de vignobles, au coeur de la vallée du Grison. **L'église romane, dédiée à Saint Martin,** est inscrite aux Monuments Historiques en 1913 et classée en 1929. Elle fait partie d'un site constitué par le « prieuré » inscrit aux Monuments Historiques en 1925. Le Comité de Restauration de l'Eglise de Blanot a été créé en 1976.

L'église Saint-Martin de Blanot date de l'époque romane (XIe siècle), bien que certains éléments récemment découverts, permettent de la dater du Xe siècle. Elle se compose d'une nef unique, d'une travée sous clocher et d'une petite abside semi-circulaire. **La nef,** autrefois plafonnée, laisse à découvert, depuis la restauration de l'édifice en 1981, une belle charpente. Elle est éclairée, de chaque côté, par trois fenêtres étroites, ébrasées à l'intérieur ; la porte principale d'accès se trouve au sud. Une arcade en plein cintre, doublée, ouvre sur **la travée sous clocher** voûtée d'une coupole ovoïde sur trompes, contrebutée au nord et au sud par deux larges arcades en plein cintre servant aussi à asseoir le clocher. Deux petites baies au nord et au sud éclairent la travée. **L'abside semi-circulaire,** aux murs épais d'un mètre, est précédée d'une très courte partie droite ; elle est voûtée d'un cul-de-four au-dessus du plein cintre de l'arc triomphal et éclairée de trois baies ébrasées.

The church of Blanot

The village of Blanot, overlooked by the Mont Saint Romain, appears in a setting of wooded hills, meadows and vineyards, in the heart of the Grison Valley. The Romanesque church, dedicated to Saint Martin, is listed in the Historical Monuments in 1913 and classified in 1929. It is part of a site constituted by the "priory" registered with the Historical Monuments in 1925. The Committee of Restoration of the Church de Blanot was created in 1976.

The church of Saint-Martin de Blanot dates from the Romanesque period (eleventh century), although some elements recently discovered, can date to the tenth century. It consists of a single nave, a span under a bell tower and a small semicircular apse. The nave, once capped, has left exposed, since the restoration of the building in 1981, a beautiful frame. It is illuminated on each side by three narrow windows, splayed inside; the main access door is to the south. A semicircular arch, doubled, opens on the span under vaulted vault of an ovoid cupola on horns, abutment to the north and the south by two broad arcades in semicircular also serving to sit the belfry. Two small bays to the north and south illuminate the bay. The semicircular apse, with walls one meter thick, is preceded by a very short straight section; it is vaulted with a cul-de-four over the semicircular arch of the triumphal arch, and illuminated by three splayed windows.

Le circuit des Chemins du Roman en Mâconnais Sud Bourgogne met en réseau 114 églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, autour de trois pôles majeurs que sont l'Abbaye de Cluny, l'ancienne cathédrale Saint-Vincent de Mâcon et l'église abbatiale Saint-Philibert de Tournus. A côté de ces édifices majeurs, une densité exceptionnelle d'églises plus modestes révèle un patrimoine d'une richesse insoupçonnée, longtemps ignoré. Chacune a des traits de caractères et une atmosphère qui lui sont propres; mais c'est l'ensemble qui est véritablement impressionnant. C'est à la découverte de ce « Jardin roman » en Bourgogne du sud que nous vous invitons.

The Romanesque Roads in Mâconnais South Burgundy network 114 churches and chapels, entirely or partially Romanesque, around three major poles that are the Abbey of Cluny, the old Cathedral of Saint Vincent de Mâcon and the abbey church Saint-Philibert of Tournus. Next to these major buildings, an exceptional density of smaller churches reveals an unsuspected rich cultural heritage, long ignored. Each has its own character traits and atmosphere; but it is the whole that is truly impressive. It is the discovery of this "Romanesque Garden" in southern Burgundy that we invite you.

Point d'information touristique

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ